



Escuelas regionales en la pintura novohispana? El caso de Querétaro

(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: *Regionalización en el arte. Teoría y Praxis. Memorias del I Coloquio Internacional de Historia del Arte*

Página inicial: *199*

Página final: *209*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *Gobierno del Edo. de Sinaloa : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

Año de publicación: *1992*

Formato: *Impreso*